



Η ΠΙΟ ΠΑΝΩ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 1903, ΔΟΘΗΚΕ ΤΟ 1997 ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΛΗΜΟΝΟΣ, ΕΔΩ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ, ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ.

ΒΓΗΚΕ ΣΑΝ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΕΘΙΜΟΥ: **ΝΑ ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ “ΡΩΣΙΚΟ” ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΣΤΟΥΣ ΠΤΩΧΟΥΣ ΚΕΛΛΙΩΤΕΣ ΜΟΝΑΧΟΥΣ, ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ.**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ ΟΜΩΣ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΘΗΚΕ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΔΩΘΕΙ ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ, ΔΙΟΤΙ ΤΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΙΧΑΝ ΕΛΑΤΤΩΘΕΙ.

ΣΕ ΑΥΤΟ, ΙΣΩΣ, ΣΥΝΕΤΕΛΕΣΕ Η ΑΣΧΗΜΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ, Η ΟΠΟΙΑ ΜΕΙΩΣΕ ΤΙΣ ΔΩΡΕΕΣ ΡΩΣΩΝ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ.

Ο ΜΟΝΑΧΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ, ΣΕ ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ. **ΤΟΤΕ ΟΜΩΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ, ΜΟΝΟΣ ΑΥΤΟΣ, ΝΑ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΡΟΠΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΠΑΤΕΡΕΣ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ.**

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕ ΛΟΙΠΟΝ ΤΗΝ ΣΚΗΝΗ, ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΑΥΤΟΣ ΜΟΝΟ ΕΒΛΕΠΕ, Η ΟΠΟΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΤΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΜΙΑ ΛΑΜΨΗ.

ΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ ΣΥΜΠΕΡΑΝΑΝ ΟΤΙ ΗΤΑΝ Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΛΥΠΗΜΕΝΗ, ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΕΣΑΝ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥΣ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ.